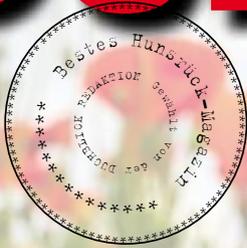


Ausgabe 93 · Juli / August 2020 · 16. Jahrgang

ISSN 1863-8252

DURCHBLICK



unbezahlbar!

DAS HUNSRÜCK - KULTUR - MAGAZIN!
Kostenlos – zum Mitnehmen

Buchvorstellungen

»Rheinsteigmord«

von Oliver Buslau

»Natürliche Kindheit«

von Alexandra Taetz

»Heimat Europa Film Festspiele«

in Simmern

»#BlackLivesMatter«

Besserwisser

CORONA NOTAUSGABE II

Mit Veranstaltungskalender :o)

Kult(!) - Horrorskop

Witze

Wir drucken. Natürlich.



Das Zerkleinern für
verantwortungsvolle
Waldwirtschaft



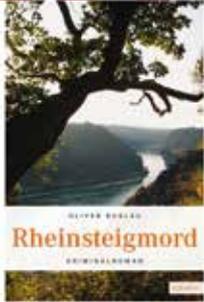
PRINZ-DRUCK Print Media – wir sind Ihr Partner für die Produktion von Printmedien in Premiumqualität. Unsere Spezialdisziplinen: kompetente Beratung, individuelle Lösungen, hochwertige Umsetzung und eine nachhaltige Produktion.

Wir machen Ihre Ideen sichtbar. Natürlich!

📍 55743 Idar-Oberstein | 🌐 www.druckerei-prinz.de

 **PRINZ
DRUCK**
Print Media GmbH & Co KG

INHALT...



Rheinsteigmord
Buchvorstellung
...Seite 6



Natürliche Kindheit
Buchvorstellung
..Seite 8



Tipps der Tierärztin
Anna Lena Schmitt
...Seite 20



Editorial.....	03
Impressum	04
Buchvorstellungen.....	06
Besserwisser.....	09
Neu im Kino.....	12
Veranstaltungen	14
Music was my first love.....	23
Horrorskop.....	24
In & Out.....	24
Leserwitze	25
Gewinner.....	25
Kleinanzeigen	26

Impressum:

Durchblick, das Hunsrück-Kultur-Magazin erscheint zweimonatlich mit großem Veranstaltungskalender in einer Auflage von min. 10.000 Exemplaren.

Herausgeber: Marcus M. Spiel

Anschrift: DURCHBLICK-Magazin
Hugo-Wagener-Str. 5, 55481 Kirchberg
Fon: 0 67 63 - 93 94 77
redaktion@der-durchblick.eu
www.der-durchblick.eu
V.i.S.d.P.: Marcus M. Spiel

Redaktion, Anzeigenverkauf und Vertrieb: Marcus M. Spiel, Icebear, Roman Henn (Mr. White), Petra Deissingen, M. M. Roßbach (Mr. Blue), Mr. Orange, Börnie Long, Anna Heidgen, Astrid Kummer, J. Panze, Peter Huth, Jürgen Prinz.

Anzeigenleitung: Petra Deissingen

Chefredakteur: Marcus M. Spiel

Musikredakteur: Roman Henn

Jukebox: iPod

Kaffee: Ed Uscho

Satz + Layout: Die Druck-Fabrik,
Hugo-Wagener-Str. 5, 55481 Kirchberg,
Fon: 0 67 63 - 93 95 191
www.die-druck-fabrik.de

Druck:

Prinz Druck - Print Media GmbH & Co KG,
Felsenmühlstr. 15, 55473 Idar-Oberstein,
Fon: 0 67 84 - 99 70-0, info@druckerei-prinz.de, www.druckerei-prinz.de

Für unaufgefordert eingesandtes Material übernehmen wir keine Haftung. Keine Gewähr für die Angaben im Terminkalender und bei den Kleinanzeigen. Namentlich gekennzeichnete Berichte geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Urheberrechte liegen beim Herausgeber.

© 2020 Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

ISSN 1863-8252



„The Wonderfrolleins“
am 22. August beim Kukuk in Kastellaun

Der KuKuK e. V. Kastellaun lädt am Samstag, 22. August 2020, 20.00 Uhr zu einem Konzert mit „The Wonderfrolleins“ in die Kulturscheune Kastellaun ein. Die aus Funk und Fernsehen bekannten „The Wonderfrolleins“ sind wieder in Kastellaun. Mit Witz, Charme und Temperament fegen die gestandenen Profi-Musikerinnen durchs deutsche Wirtschaftswunder der 50er und frühen 60er Jahre und reißen schon nach wenigen Takten ihr Publikum mit. Hinein geht es in die Zeit von Connie und Catharina, von Capri-fischern & Caprihosen und natürlich von Heimatfilmen & Halbstarke. So

bunt wie ihre Petticoatkleider ist auch das Programm der „Wonderfrolleins“, welches von Andrea Paredes Montes (Leadgesang, Gitarre), Lexi Rumpel (Bass, Gesang) und Isabelle Bodenseh (Querflöte, Percussion, Gesang) höchst originell und virtuos gestaltet wird. Verstärkt wird das Frolleintrio durch den Schlagzeuger Rainer Rumpel, alias Don Giorgio. Musikalische Abstecher in andere Jahrzehnte sind da ebenso im Programm wie musikalische Reisen nach Übersee. Mit „The Mamas & The Papas“ wird geträumt, mit Louis Prima geswingt und mit lateinamerikanischen Klängen aus Mexiko, Kuba



oder Brasilien der Tropenzauber heraufbeschworen. „The Wonderfrolleins“, einfach wundervoll!
Eintritt: 15,- €, Ermäßigt 11,- €
Aufgrund der Corona-Krise stehen, da wir die Sicherheitsabstände und –vorschriften einhalten müssen, weniger Plätze zur Verfügung. Karten können nur über die Tourist-Info Kastellaun (06762-401698) oder unter www.kukuk-kastellaun.de erworben werden.

JEDEN SA. in TREIS-KARDEN
– traumhaft an der Mosel –
8-18 Uhr **FAMILIEN-SHOPPING** –
oft mit wechselnden **ÜBERRASCHUNGEN**

NEUE OPEN-AIR HIGHLIGHTS im
GRATIS VERANSTALTUNGS-NEWSLETTER
der **röhrig KULTURBÜHNE IM BAUMARKT**

KLASSIK-EVENTS auf
MARIA RUH mit Loreleyblick

Besondere **OPEN-AIR KONZERTE**
in **KOBLENZ | ANDERNACH | WELLING**
mit **röhrig-VVK** oder **EINTRITT FREI**

Ab August Highlights an vielen Orten
MOSELMUSIKFESTIVAL

www.roehrig-forum.de

hagebaumarkt + zoo + garten-center

röhrig
bauzentrum
56253 Treis-Karden/Mosel

SOMMER-RODELBAHN ERBESKOPF



SPASS FÜR DIE GANZE FAMILIE



Technische Daten: 1356 m Gesamtlänge | 747 m Abfahrtslänge
609 m Auffahrt | 106 m Höhenunterschied | 17,7 % Gefälle

Öffnungszeiten: **Juli + August: Mo - Sa: 13 - 17 Uhr | So: 11 - 17 Uhr**
September: Sa: 13 - 17 Uhr | So: 11 - 17 Uhr

Fahrt	Erwachsene	Kinder bis 15 Jahre
1 Fahrt	3,90 €	3,20 €
3 Fahrten	10,50 €	9,00 €
6 Fahrten	19,- €	17,00 €

Gruppen und Schulklassen auf Anfrage. Kinder unter acht Jahren fahren kostenlos in Begleitung eines Erwachsenen mit.

© durchblick-magazin 2020

Anmeldungen zu Touren + Events per Email: info@erlebnis-hunsrueck.de oder Tel.: 0 67 82 - 12 21 016 / 01 76 - 12 00 41 50

www.erlebnis-hunsrueck.de

Rheinsteigmord – Kriminalroman

Buchvorstellung von Oliver Buslau

Über den Autor: Oliver Buslau wurde am 21.6.1962 in Gießen geboren, wuchs aber ab dem vierten Lebensjahr in Koblenz auf und studierte nach dem Abitur Musikwissenschaft, Germanistik und Bibliothekswissenschaft in Köln und Wien. Seit 1992 lebt Oliver Buslau in Bergisch Gladbach bei Köln. Schon als Schüler und Student schrieb er für verschiedene Zeitungen und war als Komponist und Musiker tätig. Nach seinem Studienabschluss (Magister Artium) im Jahre 1990 arbeitete er bei der Kölner Schallplattenfirma EMI Classics und als Verlagsredakteur, danach als freier Autor von Texten über klassische Musik. Unter anderem arbeitete er bei den „Harenberg



Musikführern“ mit und schrieb eine Fülle an Einführungstexten für Programmhefte und CD-Booklets. Nach Jahren freier Mitarbeit bei verschiedenen Schallplattenfirmen und Musikzeitschriften begann er 1999 Kriminalromane zu schreiben.

Aus dem Inhalt: Ein verschwundener Historiker und eine unbekannte Frau, die von der Rheinbrohler Ley zu Tode stürzt: Der Bonner Privatdetektiv Fred Bleikamp ist davon überzeugt, dass die beiden Fälle zusammenhängen. Als er die Ermittlungen aufnimmt und sich in einer verstörenden Szenerie aus dem Ersten Weltkrieg wiederfindet, wird ihm klar, dass die Wurzeln der mysteriösen Ereignisse weit in die Vergangenheit zurückreichen.

Leseprobe: Es war ein Brüllen, ein Scheppern, ein Prasseln. Ohrenbetäubend und von schweren Vibrationen begleitet – wie bei einem Erdbeben. Fred Bleikamp hob verschlafen den Kopf. Ein Kreischen zuckte durch seinen Schädel, bis hinunter ins Rückenmark. Der Traum, in dem er aus der Ferne irgendwelche undefinierbaren Rufe wahrgenommen hatte, glitt von ihm ab. Mühsam setzte er sich auf, öffnete die Augen und registrierte,

dass der Wecker acht Uhr sechsvierzig zeigte. Auf einmal herrschte Stille. Dann ging das Brüllen und Scheppern wieder los. An der gegenüberliegenden Wand starrte ihm von einem Poster der Eiffelturm entgegen. Das Bild schien sich noch einen Moment dagegen aufzubauen, dann lösten sich die oberen Reißzwecken, mit denen Fred es an der Raufasertapeete befestigt hatte, und es segelte zu Boden wie ein erlegter Vogel. Fred sprang auf und riss den Vorhang zur Seite. Draußen sollte es um diese Zeit hell sein, aber im Zimmer blieb es milchig und grau. Eine dreckige Plastikwand hielt das Tageslicht draußen und versperrte die Sicht auf die gegenüberliegende Häuserzeile der Bonner Dorotheenstraße. Die ockerfarbenen Fassa-



warf einen Blick in sein Zimmer. Der kleine Schreibtisch mit der alttümlichen Olympia mit eingespanntem Papier. Stapel von Taschenbüchern. Ein aufgeschlagener Collegenblock mit eng geschriebenen Notizen. Stifte. Ein halb geleertes Whiskyglas. Die Gitarre an der Wand. CDs im Regal. Sein Reich. Bedroht von Pressluftschlämmern. Umhüllt von einer Plastikwand. Er flüchtete in das kleine Bad, wobei er fast auf dem herabgefallenen Poster ausgerutscht wäre, und zog die Tür hinter sich zu. Aus dem Prasseln wurde ein fernes, aber immer noch vibrierendes Knattern. Immerhin. Ein paar Sekunden stand er nur da. Betrachtete sein Bild im Spiegel über dem Waschbecken. Seine schwächliche Figur in Feinrippunterwäsche. Fetzen seines

Traumes kamen ihm wieder in den Sinn. Die Gespräche der Männer, ohne Zweifel waren es die Stimmen der Arbeiter da draußen, hatten sich erst am Ende eingeschlichen. Davor war Fred durch menschenleere Landschaften gefahren. Durch Wüsten, weite Gras Ebenen und einsame Gebirge. Hinein in einen blauen, endlosen Himmel. Er drehte die Dusche auf, während er weiter seinen Gedanken nachhing. Irgendwann stellte er fest, dass es eisig wie ein Gebirgsbach aus dem Duschkopf sprühte. Er öffnete das Warmwasserventil bis zum Anschlag. Der Strahl wurde dünn und dünner, versiegte schließlich ganz. In den Tiefen der Leitung schien es zu röcheln. Fred

DURCHBLICK Gewinnspiel...

Zu gewinnen gibts
diesmal 3 x 1 Buch

»Rheinsteigmord« von Oliver Buslau

Postkarte mit Kennwort
»Rheinsteigmord« an die
DURCHBLICK Redaktion, Hugo-Wagener-Str. 5,
55481 Kirchberg oder per E-Mail an:
gewinnen@der-durchblick.eu

Einsendeschluss: 14.08.2020. Die Gewinner werden benachrichtigt und in der nächsten Ausgabe veröffentlicht. Die Bücher werden an die Gewinner per Post geschickt. Teilnehmen darf jeder, der im Verbreitungsgebiet des **DURCHBLICK** wohnt. Wie immer ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Die Auslosung erfolgt unter Ausschluss der Öffentlichkeit.

fluchte, setzte sich mit einem Griff zur Türklinke der brutal hereinbrechenden Lärmwolke aus, schnappte sich wie ein Soldat, der im Feuergefecht das rettende Verbandszeug aus der Schusslinie holt, das Telefon von der Ladestation und zog sich in den Bunker des Bades zurück.

Um zehn nach neun gab es immer noch kein Wasser. Wieder wagte er sich in die Lärmhölle und suchte in der kleinen Kommode nach seinem Mietvertrag. Er fand ihn in einem verstaubten Schnellhefter mit verbogener Metallzunge, blätterte ihn durch und entdeckte die Telefonnummer der Hausverwaltung. Im Bad wählte er. Nebenan wummerte es. Fred hielt sich das freie Ohr zu. Piep. Piep. Piiiep. Kein Anschluss unter dieser Nummer. Piep. Piep. Piiiep. Kein Anschluss unter dieser Nummer.

Fred drückte Rot und wählte erneut. Die Auskunft meldete sich. Er las aus dem Ordner ab: »Die CNF Hausverwaltungs-GmbH in Reutlingen bitte.« Die Stimme der Frau war unpersönlich, aber freundlich. »Da habe ich drei Einträge. Eine für Industriebauten, eine für Parkhäuser und eine für Flughafenmanagement.« »Geben Sie mir alle drei.« Nichts zum Aufschreiben. »Moment.« Der Baulärm hatte wieder den Atem angehalten. In völliger Stille konnte er einen Stift vom Schreibtisch holen. Um neun Uhr achtundfünfzig war es ihm gelungen, jemanden ans Telefon zu bekommen, der sich zuständig fühlte. Die Frau hätte dieselbe sein können wie die von der Auskunft. Freundlich. Geduldig. Unpersönlich. Wasser gab es

immer noch nicht. »Sagen Sie mir bitte noch mal Ihre Adresse.« Fred sagte sie. Die Dame tippte. »Fassadenrenovierung. Hier hab ich's. Wir führen eine Fassadenrenovierung durch.« »Das merke ich. Aber wann habe ich wieder Wasser?« »Die Renovierung geschieht im Zuge energiesparender Maßnahmen. Allen Mietern wurden vor drei Monaten Informationen zugestellt.« »Das habe ich nicht gefragt. Und ich habe keine Information erhalten.« »Über die Dauer der Maßnahme steht hier leider nichts. Wenn Sie möchten, kann ich Ihnen aber das Schreiben noch einmal zustellen. Auch per Mail, wenn Sie möchten. Wie ist Ihre Adresse?« »Die habe ich Ihnen jetzt schon dreimal gesagt.« »Ich meine die Mailadresse, Herr Bleikamp.« »Hören Sie ...« Draußen ratterte es wieder los. Fred dachte erst, es käme von dem Krach, dass er auf einmal das Gefühl hatte, hinter dem Telefonhörer würde ein schwarzes Loch gähnen. Als sei da niemand mehr. »Hallo?«, rief er. »Hören Sie mich? Sind Sie noch da?« Keine Antwort. Fred sah sich das Telefon an. Das Display war nicht beleuchtet. Er nahm das kleine Radio, das vor dem Lüftungsfensterchen stand, drehte es an und stellte es ganz laut. Eigentlich sollten jetzt klassische Klänge der Sendung »Mosaik« auf WDR 3 mit dem Lärm da draußen wetteifern. Aber es kam nichts. Das Radio war tot. Genauso wie das Telefon. Der Strom war weg.

Rheinsteigmord
Oliver Buslau

Emons Verlag - www.emons-verlag.de
ISBN 978-3-95451-062-7

Genau mein Zuhause

individuell geplant – in bester Qualität – seit 1929



Zum Beispiel **Haus „Variant 25-150“** mit ca. 150 m² Netto-Raumfläche, schlüsselfertig, inkl. Bodenplatte/ Keller – auch Eigenleistung möglich!

Rufen Sie jetzt an und vereinbaren Sie Ihren persönlichen Beratungstermin:

Edmund Westphalen | Telefon 0160 97373773
Büro in 55469 Simmern | Joh.-Philipp-Reis-Str. 13a
www.hanse-haus.de

**HANSE
HAUS**

Genau mein Zuhause.

© Durchblick-Magazin 2019



SCHWANEN APOTHEKE
Inh.: Apotheker Stefan Vogt
Filialleitung: H. Kunz
Marktstraße 65
55469 Simmern

Fon: 0 67 61 - 22 01

für Ihre Gesundheit!



RÖMER APOTHEKE
Inh.: Apotheker Stefan Vogt
Hauptstraße 75 a
55481 Kirchberg

Fon: 0 67 63 - 96 00 10

www.apotheke-simmern.de · www.roemer-apotheke-kirchberg.de

Natürliche Kindheit

- Buchvortstellung von Alexandra Taetz

Alexandra Taetz, geboren 1987, hat mit ihrer Familie einen Tierpark gegründet, in dem sie zusammen mit ihrem Mann, ihren zwei Kindern und ihren Eltern lebt und arbeitet. Zudem ist Alexandra Taetz als freischaffende Autorin tätig. Als studierte Tierpsychologin war sie viele Jahre als Hundetrainerin tätig und hat mehrere Bücher und DVDs veröffentlicht. Bereits vor der Geburt ihres ersten Sohnes beschäftigte sie sich intensiv mit Themen rund um die natürliche Geburt, glückliche Kindheit und bindungsorientiertes Familienleben. Es ist ihr ein Herzensanliegen, das gesammelte Wissen und die Erfahrungen



den eigenen Kindern weiter zu geben, um auch andere Eltern auf das Wesentliche zurückzuführen.

In ihrem Buch geht es um die natürliche Kindheit. Das natürliche und bedürfnisgerechte Leben mit unseren Kindern ist in der heutigen schnelllebigen Zeit ein sehr wichtiges Thema.

Paare und Eltern erfahren alles Wissenswerte über die natürliche Schwangerschaft und Geburt, sowie bindungsorientiertes und bedürfnisgerechtes Familienleben. Sie werden aufgefordert Glaubenssätze zu hinterfragen, lernen ihr Kind verstehen und es natürlich und liebevoll zu begleiten. Die Themen: Stillen, Schlafen, Tragen, Windelfrei, Ernährung, Kommunikation und, Beziehung werden ausführlich behandelt. Auch gesellschaftliche Themen, wie: Gesundheit, Vorsorgeuntersuchungen und, Kinderbetreuung kommen nicht zu kurz.

Leseprobe:

KINDERBETREUUNG

Mit dem Kind gemeinsam durch den Alltag. Ohne Kita und Kindergarten. Arbeit und Kinderbetreuung. Keine andere Wahl. Sozialkontakte. Als Eltern ein Paar bleiben.

Mit dem Kind gemeinsam durch den Alltag

Was soll man mit seinem Kind bloß anstellen, wenn es den ganzen Tag zu Hause ist und nicht in die Kita oder den Kindergarten geht?

Im ersten Lebensjahr ist die Alltagsgestaltung noch sehr einfach. Sobald die Kinder größer werden, möchten sie in immer größer werdenden Umkreisen die Welt entdecken. Diese Möglichkeit müssen wir unseren Kindern in angemessenem Rahmen ermöglichen. Es muss nicht jeden Tag ein spannender Ausflug geplant werden. Draußen, direkt vor der Haustür, gibt es oft auch einiges zu sehen. Kleine Ausflüge in den Wald, zum nächstgelegenen Bach, auf den Spielplatz im Dorf oder eine Fahrt in die Stadt bieten zahlreiche Möglichkeiten. Auch die Hausarbeit kann zusammen mit dem Kind erledigt werden. Wichtig ist, dass auf natürliche Sozialkontakte geachtet wird, denn wenn das Kind im Alltag nur mit der Mutter oder den Geschwistern unterwegs ist, dann wachsen sie isoliert auf und ihnen fehlt besonders der Austausch mit anderen Kindern, aber auch der Kontakt zu Jugendlichen oder erwachsenen Menschen. Das Leben in einer Großfamilie, das umfangreiche Einbinden in das Dorfleben, oder einfach viele wohlgesonnene Menschen um sich zu haben, kann sehr bereichernd sein. Wir haben bei uns zu Hause eine offene Tür und empfangen viel Besuch von der Familie und von Freunden, die oft mehrere Tage bei uns

bleiben. Sie helfen bei unseren alltäglichen Arbeiten, und wir genießen gemeinsame Mahlzeiten. Für die Kinder sind diese Besuche sehr bereichernd und bringen viel Abwechslung und zahlreiche Möglichkeiten zum Aufbau von Sozialkontakten mit sich.

Wenn ich das Abendessen zubereite, sind die Kinder dabei, spielen am Spülbecken, waschen Töpfe ab, putzen das Gemüse und helfen unter meiner Aufsicht beim Anrichten. Auch das Tischdecken erledige ich mit den Kindern zusammen. Beim Bodenwischen bekommt das Kind auch einen Putzlappen und freut sich darüber, den Boden ordentlich einzunässen. Natürlich dauert alles etwas länger, aber ich habe meine Aufgaben erledigt, die Kinder lernen ganz nebenbei, mitzuhelfen, und sind beschäftigt.

Im Garten läuft es genauso ab. Kinder haben riesig Spaß, ihr eigenes kleines Beet zu bewirtschaften und zu sehen, wie Gemüse und Obst wachsen.

In dem Bereich der Beschäftigung mit dem Kind kommt auch das Thema »Fernsehen und Computer« auf. Ich finde es wichtig, genau darauf zu achten, was ein Kind schaut und wie lange.

Natürliche Kindheit

Alexandra Taetz

ISBN: 978-3-937797-86-1

Tologo Verlag

www.alexandra-taetz.de



DURCHBLICK Gewinnspiel...

Zu gewinnen gibts
diesmal 3 x 1 Buch

»Natürliche Kindheit« von Alexandra Taetz

Postkarte mit Kennwort
»Natürliche Kindheit« an die
DURCHBLICK Redaktion, Hugo-Wagener-Str. 5,
55481 Kirchberg oder per E-Mail an:
gewinnen@der-durchblick.eu

Einsendeschluss: 14.08.2020. Die Gewinner werden benachrichtigt und in der nächsten Ausgabe veröffentlicht. Die Bücher werden an die Gewinner per Post geschickt. Teilnehmen darf jeder, der im Verbreitungsgebiet des DURCHBLICK wohnt. Wie immer ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Die Auslosung erfolgt unter Ausschluss der Öffentlichkeit.

Eine Selbstanklage

Oder: #BlackLivesMatter

Es gibt Themen, da ist Sarkasmus oder Ironie fehl am Platz. Um so eines geht es in diesem Artikel: Rassismus. Viel mehr geht es um das Aufstehen gegen Rassismus. Rassismus ist ein internationales Phänomen. Nein. Es ist ein internationales Problem. Und es ist alltäglich, allgegenwärtig, gesellschaftlich tief verankert.

Getragen wird Rassismus von jedem Einzelnen. Auch von dir, auch von mir. Auch du und ich verantworten seine Existenz. Du glaubst mir nicht und denkst, ich bin anmaßend? Nein – ich maße dir nicht an, dass du auf offener Straße den nächstbesten Farbigen anpöbelst oder gar gewaltbereit anfällst. Nein, das tust du nicht – das tue auch ich nicht. Das würde ich niemals tun. Dennoch schlummert in mir, wenn ich ehrlich bin, ein kleiner Rassist. Und ich schäme mich für ihn.

Warum? Weil ich meine Klappe nicht aufmache, wenn im Supermarkt an der Kasse vor mir ein scheinbar nicht ganz Ottonormaldeutscher vorsorglich als der deutschen Sprache nicht ganz mächtig angesehen und extra deutlich und langsam angesprochen wird (eine scheinbare Höflichkeit, die aber nichts als diskriminierend ist). Weil ich das einfach geschehen lasse, nichts dagegen tue.

Weil ich beim anonymen Verkauf über Ebay gegenüber Ali eher Vorbehalte und Zweifel habe als gegenüber Bernd – „schau mal, der Ali schreibt schon so,

als sei er nicht ganz vertrauenswürdig, da ist ja nicht einmal eine Anrede“, wohingegen Bernd sicherlich „einfach die E-Mail-Kommunikation nicht ganz so ernst nimmt.“

Weil ich in der Bahn über arabisch sprechende Männer schnell denke, dass sie aggressiv sind. Die Sprache klingt schließlich hart, scharf, die Stimm-melodie ist impulsiv. Übrigens unabhängig vom Inhalt. Als Sprachwissenschaftlerin weiß ich das, mein Gefühl ist trotzdem da.

Egal, ob ich diese Gedanken gegenüber Ali oder dem Bahnfahrenden ausspreche oder es beim scheinbar nebensächlichen Denken bleibt. Das tut nichts zur Sache. Es sind rassistische, vorurteilsgeprägte Gedanken. Die Gedanken sind nicht frei, sie sind genauso Gift wie Worte. Und sie prägen unsere Gesellschaft genauso wie Worte und Taten – oder wie unterlassene Taten, wie das tatenlose Zusehen an der Supermarktkasse.

Das alles ist Alltagsrassismus. Und ich schäme mich dafür. Mir tut er nicht weh, mir fällt er meistens noch nicht einmal auf. Weil ich es eigentlich nicht böse meine, es aber böse ist. Und un-solidarisch. Weil es so verankert ist in unserer Gesellschaft. Ich schäme mich für diese Gesellschaft.

Es gibt nämlich Menschen, die solche Gedanken und kleinen Worte hart trifft. Diese Gedanken können sie an Blicken und Distanzierungen wenn

nicht ablesen, dann aber erahnen und spüren. Egal, ob der Mensch an der Kasse wirklich eine Sprachbarriere zu überwinden hat oder schon seit Jahren in Deutschland lebt, vielleicht sogar hier geboren ist, und die Sprache besser beherrscht als mancher Muttersprachler, er fühlt sich diskriminiert. Wer sagt übrigens, dass der junge Mann mit dem leicht bräunlichen Teint kein Muttersprachler ist? Und selbst wenn er kein deutscher Muttersprachler ist, selbst wenn er wirklich noch nicht des Deutschen mächtig ist? Wer hat das Recht, darüber zu urteilen, das zu bewerten und diesen Menschen in eine Schublade mit der Aufschrift „minderwertig“ zu stecken?

Ja – dagegen vorgehen, dagegen handeln ist mühsam. Wenn ich an der Supermarktkasse den Mund aufmache, wenn ich gegen meine eigenen, noch so nebensächlichen Gedanken angehe, ändere ich vielleicht nichts Entscheidendes an gesellschaftlicher Ausgrenzung, am Phänomen/Problem Rassismus an sich, ich selbst kämpfe aber gegen mein Mitläufertum an und arbeite an meiner zu sorglosen Haltung.

Gerade tue ich das mit besonderer Aufmerksamkeit – denn das Thema ist, ausgelöst durch den grausamen Tod des Afroamerikaners George Floyd am 25. Mai 2020, in den Medien und fast noch allgegenwärtiger als die Corona-Krise. Alle stehen auf – oder knien nieder. Selbst die, wenn es um Zivilcoura-

ge geht, häufig verpönten Fußballer setzen ein Zeichen gegen Rassismus. Und auch wenn die DFL mehrere Tage dafür gebraucht hat, um zu verstehen, dass die eigentlich verbotenen politischen Zeichen mehr als nur angebracht sind, sie hat die Fußballer für ihre solidarische Haltung nicht bestraft und eine Flut von Solidaritätsbekundungen auf dem Fußballplatz geradezu provoziert. Entgegen der Statuten. Stark DFL, dass du über deinen eigenen Schatten gesprungen bist. Noch stärker ist, wenn ihr, wenn der Fußball, wenn ich, wenn die Gesellschaft diese solidarische und anklagende Haltung beibehalten. Ohne, dass ein weiterer Afroamerikaner unter einem Polizistenknie begraben werden muss.

Und wer weiß, vielleicht versteht auch Donald Trump eines Tages noch, dass es mehr als „ein wenig systematischen Rassismus“ in den USA und in der ganzen Welt gibt...

Ps.: Für alle, die noch nicht wissen, wie es sich anfühlt, Opfer von (Alltags-) Rassismus zu sein, der überlege mal, wie es sich gerade anfühlt, wenn man im Supermarkt niesen – oder noch schlimmer: husten – muss. Den Laden hast du sicherlich für dich alleine, die Blicke gelten aber auch dir – MONSTER! Pps.: Nein, Opfer von Rassismus zu sein, ist damit nicht ansatzweise zu vergleichen. Aber selbst das tut uns weh. *Euer Besserwisser, der hier gar nichts besser wissen will!*

Highlights des „röhrig-Erlebnismarkt“ und der „Kulturbühne im Baumarkt“

Treis-Karden. Die deutschlandweit einzige röhrig-forum „Kulturbühne im Baumarkt“ hat auch in den letzten Monaten, in denen Corona bedingt keine Live-Events möglich waren, ständig Kontakt mit den Kulturfreunden gehalten. Hans Peter Röhrig freut sich, dass es im Juli und August mit vielen Open Air-Events los geht, auch wenn diese neu geplant und die Besucherzahlen reduziert werden mussten. Im aktuellen röhrig-Veranstaltungs-Newsletter findet der interessierte

Kulturfreund viele Events (wieder mit Eintrittskarten-Verlosung) so zum Beispiel auf „Maria Ruh“ mit Loreleyblick oder auf Festung Ehrenbreitstein, Burg Namedy und in Welling, teilweise auch mit freiem Eintritt.

Am Dienstag, 7. Juli um 18 Uhr findet in Löff der jährliche röhrig-Stammtisch „Kultur auf dem Land“ statt, zu dem bereits viele prominente Mitwirkenden ihre Teilnahme zugesagt haben. Auch die FLY & HELP Benefiz-Aktionen gehen an verschiedenen

Orten mit Unterstützung der röhrig-hagebaumärkte weiter. Beim röhrig-Familien-Shopping an den Samstagen von 8 bis 18 Uhr im einzigartigen röhrig-Erlebnismarkt, direkt an der Mosel in Treis-Karden, gibt es neben dem Marktplatz mit Spezialitäten der Region auch oft besondere Aktionen der röhrig-Kulturbühne.

Da durch die aktuellen Corona-Lockerungen ständig neue Events dazu kommen, wird dies stets aktuell unter www.roehrig-forum.de berichtet.

Den Newsletter kann man gratis unter hp.roehrig@roehrig-bauzentrum.de abonnieren. Dort findet

man ebenfalls die röhrig-Familien-Eintrittskarten-Verlosungen für viele schöne Freizeit-Einrichtungen der Region.



Foto: Auf der einzigartigen Freilichtbühne „Maria Ruh“ lädt die röhrig „Kulturbühne im Baumarkt“ zu besonderen Klassik-Events ein, wo auch Gratis-Eintrittskarten verlost werden.

Spaß für die ganze Familie auf der Sommer-Rodelbahn im Nationalpark Hunsrück-Hochwald auf dem Erbeskopf

Sie ist wieder geöffnet: Die beliebte Sommer-Rodelbahn am Erbeskopf.

Die Bahn hat bei einer Gesamt-

länge von 1356 Meter eine Abfahrtslänge von 747 Meter. Der Höhenunterschied beträgt bei 17,7% Gefälle 106 Meter.

Die Abfahrt macht riesigen Spaß - nicht nur die Kinder haben viel Vergnügen bei der Abfahrt.

Der neue Betreiber der Sommer-Rodelbahn ist die ENP GmbH. ENP steht für Erlebnis Nationalpark. Neben der Sommer-Rodelbahn werden vielfältige Wandertouren angeboten. Diese geführten Touren bieten das gewisse Mehr an Erlebnis-Touren: Touren mit Alpakas, Verköstigung regionaler Erzeugnisse, Einbindung von kulturellen Elementen, wie Literatur & Handwerk, Speis & Trank...

Weitere Angebote und Informationen findet ihr auf der Webseite:

www.erlebnis-hunsruock.de

Öffnungszeiten der Sommer-Rodelbahn Erbeskopf:

Juli + August: Mo - Sa: 13 - 17 Uhr

So: 11 - 17 Uhr

September: Sa: 13 - 17 Uhr

So: 11 - 17 Uhr

DURCHBLICK Gewinnspiel...

Zu gewinnen gibts diesmal 5 x 1 Dreier-Karte

»Sommer-Rodelbahn« am Erbeskopf

Postkarte mit Kennwort »Sommer-Rodelbahn« an die DURCHBLICK Redaktion, Hugo-Wagener-Str. 5, 55481 Kirchberg oder per E-Mail an: gewinnen@der-durchblick.eu

Einsendeschluss: 01.08.2020. Die Gewinner werden benachrichtigt und in der nächsten Ausgabe veröffentlicht. Die Karten werden an die Gewinner per Post geschickt. Teilnehmen darf jeder, der im Verbreitungsgebiet des DURCHBLICK wohnt. Wie immer ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Die Auslosung erfolgt unter Ausschluss der Öffentlichkeit.



Film ab, Spot an!
Dinner-Erlebnis-Variété in Bell

Auch in diesem Jahr wird das Dinner-Erlebnis-Variété in Bell stattfinden. Und so viel können die Organisatoren versprechen: „Dieses Jahr entsteht mit ABSTAND die beste Show!“ Denn der Inhaber Remo Müller hat keine Mühen gescheut und ein größeres Zelt organisiert, in dem die Mindestabstände eingehalten werden und jeder Gast mehr Platz hat.

So werden Sie eingeladen, Platz zu nehmen, sich zurückzulehnen und eine kinoreife Dinner-Show zu genießen. Sie werden mitgenommen in die Welt der preisgekrönten Kinofilme.



Das Variété verbindet kulinarische Köstlichkeiten mit faszinierenden Show-

DURCHBLICK Gewinnspiel...
Zu gewinnen gibts diesmal 1 x 2 Eintrittskarten

»Dinner-Erlebnis-Variété« am 03.12.2020

Postkarte mit Kennwort »Dinner-Erlebnis-Variété« an die DURCHBLICK Redaktion, Hugo-Wagener-Str. 5, 55481 Kirchberg oder per E-Mail an: gewinnen@der-durchblick.eu Einsendeschluss: 14.08.2020. Die Gewinner werden benachrichtigt und in der nächsten Ausgabe veröffentlicht. Die Eintrittskarten werden per Post versendet. Wie immer ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Die Auslosung erfolgt unter Ausschluss der Öffentlichkeit.

schiedener Artisten, Magie und Clownerie. In Verbindung mit einem erstklassiges 4-Gänge Menü, Humor und Fantasie. Das Auge, der Gaumen und das Gemüt werden in dem originellen Variété mehr als verwöhnt.

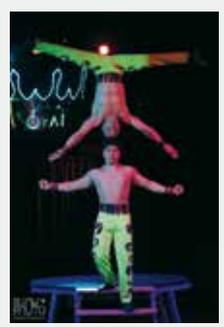
Verbringen Sie als Gast einen außergewöhnlichen, stilvollen und geselligen Abend.

Auch das beliebte Sonntagsprogramm für Familien wird an den ersten drei Spielsonntagen stattfinden. Bei dieser 30-mi-

nütigen Vorführung erwarten Sie ein abwechslungsreiches Programm für Familien. Speisen und Getränke können vor

Beginn im Restaurant erworben werden. Das Sonntagsprogramm kann ohne Voranmeldung mit dem üblichen Parkeintritt besucht werden.

Infos: www.tier-erlebnisparkbell.de



2020 IM

AUTOKINO

AM RATHAUS SIMMERN

HEIMAT EUROPA FILM FESTSPIELE

9. AUGUST
– 6. SEPTEMBER
2020

IN SIMMERN. IM HUNSRÜCK.
IN DER HEIMAT DER HEIMAT.

www.filmfest-simmern.de



Eine Anzeige in dieser Größe (1/8 Seite) kostet

nur **149 €**^{*1} (+ MwSt.: 172,88 €^{*)}

Das entspricht:

18,63 €^{*2} (+ MwSt.: 21,61 €^{*2}) **pro Woche**

*1 im 6er Ausgaben-Abo. Preis pro Ausgabe. Eine Einzelschaltung kostet 185,- € + MwSt. (entspricht 23,13 € + MwSt. / Woche)
*2 Deine Anzeige ist für den Zeitraum von acht Wochen präsent.

DURCHBLICK
Das Hunsrück - Kultur - Magazin

DURCHBLICK-MAGAZIN · 55481 Kirchberg · Fon: 0 67 63 - 93 94 77

Neu im Kino

Peter Huth vom Simmerner PRO-WINZKINO stellt die neuesten Filme vor.



Berlin Alexanderplatz

Kinostart: 16.07.2020

Der Trugtraum vom guten Menschen. Mit BERLIN ALEXANDERPLATZ hat Regisseur Burhan Qurbani Alfred Döblins epochalen Roman radikal neu verfilmt und kühn in die heutige Zeit verlegt. Die Hauptfigur Francis B. ist ein Flüchtling aus Westafrika. Er hat sein altes Leben hinter sich gelassen und will ein neues beginnen. Fortan gut sein, so sein Schwur, ein neuer, ein besserer Mensch. Doch Jella Haases Erzählerstimme aus dem Off erklärt sogleich, dass ihm das nicht gelingen wird. Dass der Neubeginn nur eine Gnadenfrist ist. Dass er in Berlin, wo er landet, drei Schicksalsschläge erleiden, dass er sich dort drei Mal wieder



aufzupressen wird. Bis er endgültig untergeht. BERLIN ALEXANDERPLATZ ist ein Statement der Unmög-

lichkeit jeglicher Integration, von der in der Politik zwar allenthalben die Rede ist, die aber gerade durch die Mühen der Behörden verhindert wird. Wo nur der Ausweg bleibt, sich zu verkaufen, um den Traum vom Leben im reichen Westen zu verwirklichen. Qurbani erzählt das in großen, starken Bildern. Er braucht drei Stunden für seine Geschichte. Und doch ist keine Minute langweilig. Im diesjährigen Berlinale-Wettbewerb ragte dieses Werk wie ein einsamer Monolith heraus.

Mit insgesamt 5 Auszeichnungen ist BERLIN ALEXANDERPLATZ einer der großen Gewinner beim Deutschen Filmpreis 2020. Unbedingt anschauen!

Deutschland 2020

Genre: Drama/Romanverfilmung

Buch + Regie: Burhan Qurbani

Darsteller: Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch, Joachim Król, u. a.

Mulan

Kinostart 23.07.2020

Die legendäre Heldin ist zurück auf der großen Leinwand!

Als Chinas mächtiger Kaiser ein Dekret erlässt, dass aus jeder Familie je ein Mann in die kaiserliche Armee eingezogen wird, um das Land vor Eindringlingen aus dem Norden zu verteidigen, beschließt Mulan Hua, die Tochter und einziges Kind eines

hoch dekorierten Soldaten, anstelle ihres kranken und geschwächten Vaters dem Einberufungsbefehl Folge zu leisten. Mulan gibt sich in Männerverkleidung als Jun Hua aus und muss sich den strengsten Prüfungen unterziehen. Mit den zahlreichen Abenteuern, die sie auf ihrer epischen Reise durchlebt, lernt sie



auf ihre innere Stärke zu vertrauen und entdeckt dabei ihr wahres Potenzial.

In Niki Caros actiongeladener Neuinszenierung von Disneys MULAN beweist die von Kritik und Publikum gefeierte Regisseurin einmal mehr ihr unglaubliches Talent zur Inszenierung unabhängiger Heldinnen und traditionsreicher Legenden. Shooting Star Yifei Liu, Chinas neuer Stern am Kinohimmel, verkörpert die einzigartige Heldin, die großen Mut und innere Stärke beweist. Neben Yifei Liu vereint MULAN vor der Kamera eine beachtliche Riege internationaler Topstars: Martial Arts-Legende Donnie Yen, Jason Scott Lee, Kampfsportlegende Jet Li sowie die unvergleichliche Leinwandlegende Gong Li.

USA 2020

Genre: Abenteuer/Familie/Fantasy

Regie: Niki Caro

Darsteller: Yifei Liu, Donnie Yen, Jason Scott Lee, Jet Li, Gong Li, u. a.

Tenet

Kinostart 30.07.2020

Ein Agent wird rekrutiert, um einen besonderen Auftrag auszuführen. Er soll den 3. Weltkrieg verhindern. Diesmal ist jedoch keine nukleare Bedrohung der Grund. Es muss eine Person gestoppt werden, die die Fähigkeit besitzt, die Zeit zu manipulieren. Im Kampf um das Überleben der ganzen Welt reist der Protagonist durch eine Dämmerungswelt internationaler Spionage auf einer Mission, die sich jenseits der Echtzeit entfalten wird. Keine Zeitreise. Inversion. Nach mehreren Corona bedingten



Verschiebungen kommt nun Ende Juli der mit Spannung erwartete neue Blockbuster von Kultregisseur Christopher Nolan

(Interstellar, Inception, Dunkirk) endlich in die deutschen Kinos. Wie jedes seiner Werke wird auch TENET im Vorfeld von viel Spekulation und Geheimniskrämerei begleitet. Neuen Story-Details zufolge werden Zeit und

Quantenphysik eine wichtige Rolle spielen. Die Handlung soll sich sowohl in der Zukunft als auch in der Vergangenheit ereignen. Vielleicht sogar auf beiden Zeitebenen gleichzeitig. Das verschlungene Budget kann locker mit der Größenordnung von Avatar mithalten. Von vorne und von hinten liest sich Nolans TENET exakt gleich. Welche Bedeutung dieses Palindrom im Kontext des Films hat, ist noch unklar. Doch der Filmemacher ist bekannt dafür, den Verstand seiner Zuschauer auf die Probe zu stellen. Gedreht wurde mit internationaler Starbesetzung an Originalschauplätzen in sieben verschiedenen Ländern. Darf man nicht verpassen!

USA/GB 2020

Genre: Action / Drama / Thriller

Buch + Regie: Christopher Nolan
Darsteller: Robert Pattinson, Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Debicki, Kenneth Branagh, Michael Caine, u. a.

Drachenreiter

Kinostart: 06.08.2020

Der junge Silberdrache Lung hat es satt, sich ständig im Dschungel verstecken zu müssen. Er möchte der älteren Generation unbedingt beweisen, dass er ein richtiger Drache ist. Als die Menschen kurz davorstehen, auch noch den letzten Rückzugsort seiner Familie zu zerstören, begibt sich Lung zusammen mit Koboldmädchen Schwefelfell heimlich auf eine abenteuerliche Reise. Er möchte den „Saum des Himmels“ finden, den geheimnisvollen Zufluchtsort der

Drachen. Auf ihrer Suche begegnen Lung und Schwefelfell Ben, einem Waisenjungen und Streuner, der sich als Drachenreiter ausgibt. Während sich Ben und Lung schnell anfreunden, wird Schwefelfell zunehmend misstrauischer und versucht, den Waisenjungen bei jeder Gelegenheit loszuwerden. Doch das ungleiche Trio muss lernen, an einem Strang zu ziehen, denn sie werden von Nesselbrand verfolgt. Das bössartige, drachenfressende Monster hat es darauf abgesehen, alle Drachen der Erde aufzuspüren und zu vernichten... Anfang August bringt Constantin Film



Tomer Esheds Animationsfilm Drachenreiter in die Kinos. Ein magisches Abenteuer über Mut, Selbstvertrauen, Zuversicht und den Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft. Für die aufwendig animierte Abenteuerreise, inspiriert vom weltweiten Bestseller von Cornelia Funke, konnten viele prominente Synchronsprecher gewonnen werden. So leihen u.a. die beiden YouTube-Stars @julienbam und @dagibee dem Drachen Lung und Koboldmädchen Schwefelfell ihre Stimmen.

Deutschland 2020

Genre: Animation/Familienfilm

Regie: Tomer Eshed

Mit den Stimmen von Dagi Bee, Julien Bam, Rick Kavanian, Axel Stein, Kayar Yanar u. a.

- anzeige -

Bank in der Bux: sparkasse to go.

+ Fotoüberweisung und vieles mehr ...

+ online banking Geldgeschäfte überall, jederzeit

+ Kwitt Geld von Handy zu Handy senden

+ Kontaktlos bezahlen mit dem Smartphone

Sparkassen-App kostenlos downloaden und los geht's:



 **Kreissparkasse Rhein-Hunsrück**

Regional. Digital. Überall. 

Torsten Mazanek Mo – Fr 7:00 – 18:00 Telefon:
 Schloßstr. 13 Sa 7:30 – 13:00 0 67 61 / 91 89 89
 55469 Simmern

PRESSE- & TABAKWAREN SHOP

Lotto | Presse | Tabakwaren | Telefonkarten
 Wasserpfeifen | Wasserpfeifentabak | Zeitschriften

- Tankbau
- Tankreinigung
- Tankdemontage
zum Festpreis
- Haushaltsauflösung
Entrümpelungen

KIS

Kreitzer
Umwelt & Industrie
Service

Flaubachstraße 20 · 56858 Haserich
 Fon 0 65 45 - 68 52 - Fax 67 85
 email: info@kis-umwelt.de

REMONDIS® CONTAINERDIENST

REMONDIS GMBH
 Im Faas 1
 D-55471 Wüschheim
 Tel.: +49(0)6762/911-0
 Fax: +49(0)6762/911-39
 Internet: www.remondis.de
 E-Mail: info@remondis.de



„JAM – Jazz and More“ am 12. September beim Kukuk in Kastellaun

Der KuKuK e.V. Kastellaun lädt am Samstag, 12. September 2020, um 20.00 Uhr in die Kulturscheune Kastellaun ein. Zu Gast ist „JAM – Jazz and More“ - Simmerns neues Jazz-Ensemble. Heiner Kochhan, Boris Ney, Steve Gilbert und Rick Kalka, vier Musiker, die blind miteinander spielen, beschlossen vor einem Jahr ein neues Jazz-Ensemble zu bilden. Hieraus entstand die Gruppe „JAM – Jazz and More“. Zwischenzeitlich ist eine weitere Musikbegeisterte zur Gruppe hinzugestoßen. Die im Hunsrück bekannte Christina Wickert, Sängerin der „Big-Band Unlimited“, die auch das Saxofon hervorragend beherrscht.

Brillant und facettenreich spielen die Fünf ein sehr abwechslungsreiches Programm. Joseph Kosma, Miles Davis, Erroll Garner, Henry Mancini und sogar ein Charlie Chaplin finden sich in „Jazz and More“ wieder.



Lassen Sie sich überraschen von „JAM – Jazz and More“ und genießen Sie einen unvergesslichen Abend!

Eintritt: 14,- €, ermäßigt 10,- €

Aufgrund der Corona-Krise stehen, da wir die Sicherheitsabstände und -Vorschriften einhalten müssen, weniger Plätze zur Verfügung. Karten können nur über die Tourist-Info Kastellaun (06762-401698) oder unter www.kukuk-kastellaun.de erworben werden.



Rufen Sie an, um einen Besichtigungstermin zu vereinbaren, oder besuchen Sie das Hotel auf www.tierhotel-fellissimo.de. Das Tierpflegerteam freut sich auf Sie!

Andrea Wolf



Christin Jegielka



Lion Lüno



Oliver Franz

Tierhotel Fellissimo im Hof Baybach, Siedlung 1, 56291 Hausbay
 Tel.: 06746 919 0 info@tierhotel-fellissimo.de



Do. 02. Juli

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Sa. 04. Juli

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum Kulturbühne + Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Di. 07. Juli

Löf: röhrig-forum Stammtisch „Kultur auf dem Land“ mit prominenten Mitwirkenden und Überraschungen, Probehaus vom Musikverein, 18 Uhr (nur mit Voranmeldung) www.roehrig-forum.de

Do. 09. Juli

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Sa. 11. Juli

Löf: „Kulinarische Online-Weinprobe“ vom Musikverein Löf unterstützt von der „Kulturbehörde im Baumarkt“, www.roehrig-forum.de

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum Kulturbühne + Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Do. 16. Juli

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Sa. 18. Juli

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum Kulturbühne + Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Urbar: Start der Klassik-Konzerte auf der Open Air-Bühne mit röhrig-forum Eintrittskarten-Verlosung mit „String Battle“, Maria Ruh, www.roehrig-forum.de

Do. 23. Juli

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Sa. 25. Juli

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum Kulturbühne + Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Urbar: Klassik-Konzerte auf der Open Air-Bühne mit röhrig-forum Eintrittskarten-Verlosung mit „String Battle“, Maria Ruh, www.roehrig-forum.de

Eure Termine ???

Mail an:

redaktion@der-durchblick.eu

Do. 30. Juli

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Sa. 01. Aug.

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum Kulturbühne + Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Do. 06. Aug.

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Sa. 08. Aug.

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum

- anzeigen -

Die VHS
BRINGT MICH WEITER



Jetzt einen von über 1.000 Kursen entdecken.

Jetzt auf vhs-bingen.de oder vhs-bad-kreuznach.de einchecken

vhs Verband der Volkshochschulen im Rhein- und Moselland
vhs Verband der Volkshochschulen im Saarländischen Raum

- anzeige -

© Durchblick-Magazin 2010

VK

Volker Kramb
Dipl.-Bw. (FH)
Steuerberater

- Betriebliche und private Steuer-gestaltung und -optimierung
- Beratung von Existenzgründungen bis Unternehmensnachfolge



www.kramb-stb.de

Fordstraße 1
56288 Kastellaun
Telefon: 0 67 62 - 9 63 99 22

BLÜCHER MUSEUM KAUB

Jetzt mit neuer großer Ausstellungsfläche!

Gebhard Leberecht von Blücher - Fürst von Wahlstatt, 1742 - 1819, königlicher Generalfeldmarschall, Befehlshaber der Schlesischen Armee

Anschaulich · Sehenswert · Spannend

Mit 50.000 Soldaten über den Rhein

Das Blücher-Museum der Stadt Kaub am Rhein zeigt die Geschichte der spektakulären Rheinübergang von Blüchers preußisch-russischen Schlesischen Armee im Januar 1814 im Kampf gegen Napoleon.

Die Präsentation zeigt einen vielfältigen Einblick in vergangene Zeiten:

- Wohnkultur und Kunst
- Memorbüchlein aus dem Besitz des Fürsten
- Kauber Geschichte
- Militaria-Sammlung

BLÜCHER MUSEUM KAUB AM RHEIN

Metzgergasse 6 (Altstadt) | 56349 Kaub am Rhein | Tel.: 06774 400
Öffnungszeiten: April bis Mitte November, Di. - So. von 11 - 17 Uhr
Letzter Einlass: eine halbe Stunde vor Schließung.
Januar bis März, Mitte November, Dezember und an jedem 1. Werktag einer Woche geschlossen.
Termine und Gruppenführungen auch nach Vereinbarung möglich.
www.bluechermuseum-kaub.de

Heilpraktiker Ralph Gerke
Praxis für Osteopathie



Myofasziale Schmerztherapie
Mitglied im Verband der Osteopathen e. V.

Kastellaun · Marktplatz 10 · Fon 0 67 62 - 96 31 95
Traben-Trarbach · Am Bahnhof 7 · Fon 0 65 41 - 81 42 905
www.osteopath-gerke.de

Osteopath · Heilpraktiker · Phsiotherapeut

von hier nach dort

0 67 63 - 93 93 311

Die NEUE MOBILITÄT im Hunsrück



NEU in Kirchberg

PERSONENBEFÖRDERUNG MIETWAGEN mit Fahrer

- 365 Tage rund um die Uhr
- Stadtfahrten in Kirchberg
- Krankenfahrten (alle Kassen)
- Jetzt auch Rollstuhlfahrten
 - Clubfahrten zu Events
 - Shuttleservice bis 8 Pers.
- Abholservice des eigenen PKW
 - Firmenfahrten
 - Sonderfahrten
 - Flughafentransfer
 - Versorgungsfahrten

Emil-Thomas-Straße 1
55481 Kirchberg

0 67 63 - 93 93 311

- auch per WhatsApp buchbar

Kulturbühne + Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Urbar: Klassik-Konzerte auf der Open Air-Bühne mit röhrig-forum Eintrittskarten-Verlosung mit „String Battle“. Maria Ruh, www.roehrig-forum.de

Sa. 09. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Eröffnung + Konzert: The Heimatdamisch & LIVE (Wettbewerb / mit Filmgästen), 20:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mo. 10. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: 800 MAL EINSAM, (Hommage / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 21:15 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Di. 11. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: CulturisSIMmo-Konzert: Peter Petrel & GRAND PRIX (Auto.Kult.Filme: Hunsrück Classic Special), 21:15 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mi. 12. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: KAHLSCHLAG, (Wettbewerb / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 21:15 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Do. 13. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: ES GILT DAS GESPROCHENE WORT, (Wettbewerb / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 21:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Fr. 14. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: 20:30 Uhr (Filmbeginn 22:00 Uhr), Kuba: Konzert Conexion Cubana & BUENA VISTA SOCIAL CLUB, (Oorlab dehääm / mit Videobotschaft von Wim Wenders), Autokino am Rathaus,

www.heimat-europa.com

Sa. 15. Aug.

Langweiler: Sommerliches Fastenwandern im Hunsrück in kleiner Gruppe im 4 Sterne Resort Klosterhotel Marienhöhe - gerne mit Hund! 15. - 23. August. Infos: www.erlebnissfasten-stuening.de

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: 20:30 Uhr (Filmbeginn 22:00 Uhr) Griechenland/Schweden: Konzert Sweden4ever & MAMMA MIA! (Oorlab dehääm), Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum Kulturbühne + Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Eure Termine ???
Mail an:

redaktion@der-durchblick.eu

Sa. 16. Aug.

Simmern: Heimat-Europa FilmfestivalStummfilm-youtube-Karaoke Dietrich Brüggemann & ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT, (Auto. Kult.Filme / mit einem echten DeLorean vor der Bühne), 20:30 Uhr (Filmbeginn 21:30 Uhr), Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mo. 17. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: ES GILT DAS GESPROCHENE WORT, (Wettbewerb / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 21:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Di. 18. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: DER SCHNEIDER VON ULM, (Hommage / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 21:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mi. 19. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR (Wettbewerb / mit Filmgästen &

CulturisSIMmo-Konzert), 21 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Do. 20. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Südfrankreich: IM SOMMER WOHNTE ER UNTEN, (Oorlab dehääm / mit Filmgästen) 20:00 Uhr (Filmbeginn: 20:45 Uhr). TAGE DES DONNERS (Auto.Kult.Filme), 23:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Fr. 21. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Mail: Konzert Max Bouso and Friends & WOODSTOCK IN TIMBUKTU (Oorlab dehääm), 20:00 Uhr (Filmbeginn 20:45 Uhr). DEATH PROOF (Auto.Kult.Filme), 23:00Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Urbar: Klassik-Konzerte auf der Open Air-Bühne mit röhrig-forum Eintrittskarten-Verlosung mit „String Battle“. Maria Ruh, www.roehrig-forum.de

Sa. 22. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Österreich: Hans Sgl & FLUCHT DURCHS HÖLLENTAL (Oorlab dehääm, mit Filmgästen) 20:00 Uhr (Filmbeginn 20:45 Uhr). GREASE - THE SING-A-LONG, Vorfilm: DER HAHN IST TOT, (Auto.Kult.Filme - das Event zum Mitsingen!), 23:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

So. 23. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: MANTA, MANTA (Auto.Kult.Filme, mit Filmgästen), 20:00 Uhr (Filmbeginn 20:45 Uhr). USA/Alaska: INTO THE WILD(Oorlab dehääm), 23:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mo. 24. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: PELIKANBLUT - AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER, (Wettbewerb / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 20:45 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Eure Termine ???

Mail an:

redaktion@der-durchblick.eu

Di. 25. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: GESCHICHTEN AUS DEN HUNSRÜCKDÖRFERN (Hommage / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 20:45 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mi. 26. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: IM NIEMANDSLAND (Wettbewerb / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 20:45 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Do. 27. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Weltreise: BESSER WELT ALS NIE (Oorlab dehääm / mit Filmgästen), 20:00 Uhr (Filmbeginn: 20:30 Uhr). SENNA (Auto.Kult.Filme) 23:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Welling: „Live Musik“, Verlosung von Verzehrgutscheinen mit Platzreservierung in Willy's Biergarten, 18.30 - 22 Uhr, www.roehrig-forum.de

Fr. 28. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: „Heimat-Begegnungen - Simmern welcomes Kirchberg“. Kreuzfahrt: Konzert Viva Udo Jürgens & ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK (Oorlab dehääm - Special), 19:45 Uhr (Filmbeginn 20:30 Uhr). BULLITT (Auto.Kult.Filme), 23:15 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Sa. 29. Aug.

Kastellaun: KuKuK e. V. präsentiert: „The Wonderfrolleins“, Kulturscheune. 20 Uhr. Infos: www.kukuk-kastellaun.de



Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Jugendfestival „#hunsrückvbez“, 16:00 Uhr. Kurzfilmwettbewerb Kinder & Jugendliche mit Preis-Patin Luise Befort, 20:30 Uhr. Konzert: Juno 17, 22:30 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Treis-Karden: Eintrittskarten-Verlosung der röhrig-forum Kulturbühne - Überraschungen im röhrig-Erlebnismarkt, 8 - 18 Uhr, www.roehrig-forum.de

Eure Termine ???
Mail an:
redaktion@der-durchblick.eu

Filmfestival: ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL (Wettbewerb / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 20:30 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Di. 01. Sept.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: MAKING OF HEIMAT (Hommage / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 20:30 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mi. 01. Sept.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: ALL I NEVER WANTED (Wettbewerb / mit Filmgästen & CulturisSIMmo-Konzert), 20:30 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Do. 03. Sept.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Kanarische Inseln: LA PALMA (Oorlab dehääm / mit Filmgästen) 19:30 Uhr (Filmbeginn 20:15 Uhr), CHRISTINE (Auto.Kult.Filme) 22:30 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Fr. 04. Sept.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Roadtrip nach Portugal: 303 (Oorlab dehääm / mit Filmgästen) 20:15 Uhr, THE BLUES BROTHERS (Auto.Kult. Filme) 23:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Sa. 05. Sept.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: Kurzfilmwettbewerb & Siegerehrung „Edgar“ mit Preis-Patin Katja Riemann 19:30 Uhr (Filmbeginn 20:30 Uhr), Gewinnerfilm „Edgar“ 23:00 Uhr

So. 06. Sept.

Simmern: Ökumenischer Gottesdienst (freier Eintritt), 20:00 Uhr. Italien: Überraschungsfilm – Eröffnungsfilm des Pro-Winzkinos (freier Eintritt) - (Oorlab dehääm), 21:30 Uhr

Sa. 12. Sept.

Der KuKuk e.V. Kastellaun lädt am Samstag, 12. September 2020 um 20:00 Uhr in die Kulturscheune Kastellaun ein. Zu Gast ist „JAM – Jazz and More“ -



Eure Termine ???
Mail an:
redaktion@der-durchblick.eu

So. 30. Aug.

Simmern: Heimat-Europa Filmfestival: (Auto.Kult.Filme / Einführung durch Autokino-Experte Stefan Jung) AMERICAN GRAFFITI, 19:45 Uhr (Filmbeginn: 20:30 Uhr). Thailand: FACK JU GÖHTE 2 (Oorlab dehääm), 23:00 Uhr, Autokino am Rathaus, www.heimat-europa.com

Mo. 31. Aug.

Simmern: Heimat-Europa

Verein
Kunst und Kultur
in Stadt und
Verbandsgemeinde
Kastellaun

KuKuk e.V.

<p>Sa. 22.08.20 20 Uhr „The Wonderfrolleins“ Kulturscheune Kastellaun</p>		<p>Sa. 12.09.20 20 Uhr „JAM - Jazz and More“ Kulturscheune Kastellaun</p>
<p>Sa. 03.10.20 18.30 Uhr „Quatsch mit Sauce“ Kulturscheune Kastellaun</p>		<p>Sa. 07.11.20 20 Uhr „Gedankenspiele“ Kulturscheune Kastellaun</p>
<p>Sa. 14.11.20 20 Uhr „Masel Tov“ Kulturscheune Kastellaun</p>		<p>Januar 2021 „16. Kastellauner Glühweinkabarett“</p>

"Für die hier angekündigten Veranstaltungen können ab sofort Karten erworben werden. Aufgrund der Corona-Krise stehen, da wir die Sicherheitsabstände und -Vorschriften einhalten müssen, weniger Plätze zur Verfügung. Karten können nur über die Tourist-Info Kastellaun (0 67 62 - 40 16 98) oder unter www.kukuk-kastellaun.de erworben werden. Der KuKuk e.V. freut sich über das wieder stattfindende Kulturleben und wünscht Allen: „BLEIBEN SIE GESUND“.

DURCHBLICK
Das Hunsrück - Kultur - Magazin

...immer das
Gelbe
vom Ei.

- unabhängig
- authentisch
- unzensuriert
- frei

www.facebook.de/Durchblick-magazin

Ingenieurbüro Michael Winn

Partnerbüro von TÜV SÜD Auto Partner

Jetzt schnell zur HU!

Vereinbaren Sie heute noch Ihren Termin

Ingenieurbüro Michael Winn

Wir sind umgezogen - unsere neue Adresse:
Am Bohnengarten (neben Waschplatz)
55481 Kirchberg

Donnerstag, Freitag
10:00 - 18:00 Uhr

Samstag
10:00 - 14:00 Uhr

Ab August täglich geöffnet.

Weitere Termine nach telefonischer Vereinbarung:
Telefon: 0 67 63 - 93 91 08
Mobil: 01 71 - 77 55 048

„Wir sind live!“ – HEIMAT EUROPA Filmfestspiele vom 9. August bis 6. September in Simmern

Erstes Filmfestival in Deutschland im „echten Leben“ seit Corona: Oorlab dehääm und mit dem Kino um die Welt – mitmachen erwünscht!

„Wir sind live!“ Das ist das Motto des Eröffnungsfilms LIVE (9.8.) der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele, die dieses Jahr vom 9. August bis 6. September nahezu komplett im Pop-up-Autokino am Rathaus in Simmern stattfinden.

Im Januar bei der Premiere war LIVE noch Science-Fiction, im August ist es ein Heimatfilm: Spielend in einem Deutschland der Gegenwart, in dem Kontaktsperrern herrschen, Versammlungsfreiheit eingeschränkt ist und kulturelle Ereignisse verboten sind. Gänsehaut-Atmosphäre garantiert. „Wir sind live!“ steht außerdem sinnbildlich für das erste Filmfestival in Deutschland, das seit Ausbruch von Corona wieder im „echten Leben“ und ganz analog (statt online) stattfinden kann – und noch dazu an den 29 Abenden mit täglichem Programm auch zahlreiche Livekonzerte auf dem Programm stehen hat. „Dafür ist Kino schließlich gemacht, dass Menschen zusammenkommen“, betont Schirmherr Edgar Reitz, nach dem die Trophäe „Edgar“ für den besten modernen Heimatfilm benannt ist und der mit einer Hommage-Filmreihe speziell gewürdigt wird.

So gibt es zwei besondere Dokumentarfilme, die das Schaffen des 87-jährigen Begründers des moder-

nen Heimat-Begriffs auf ungewöhnliche Weise beleuchten: 800 MAL EINSAM (10.8.) von Anna Hepp zeigt einen Tag im Leben von Edgar Reitz, an dem für ihn bedeutsame Orte gemeinsam beschrritten werden. Der Film hatte Premiere bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig. Und in MAKING OF HEIMAT (1.9.) erlebt das Publikum hautnah, wie die Dreharbeiten zum Historienfilm DIE ANDERE HEIMAT in und um Gehlweiler verliefen und wie sich das Leben für die Hunsrücker in diesem Zeitraum veränderte.

In Zeiten der Pandemie machen zwei Filme von Edgar Reitz besonders Mut: DER SCHNEIDER VON ULM (18.8.) über den legendären Flugpionier Berblinger (der dieses Jahr seinen 250. Geburtstag feiern würde) war 1978 seiner Zeit weit voraus und führte



Reitz, der sein gesamtes Privatvermögen in den Film investiert hatte, in den Ruin. Doch erst der Ruin brachte ihn dazu, die HEIMAT-Saga zu schreiben, die ihn weltberühmt machte. Und mit der kürzlich digital restaurierten Vorstudie GESCHICHTEN AUS DEN HUNSRÜCKDÖRFERN (25.8.) aus dem Jahr 1980 gibt es den Aufbruch aus der Reitzschen Lebenskrise ebenfalls

zu sehen – ein positives Signal, dass in jeder Krise auch eine Chance liegt. Die Hommage-Reihe findet in Kooperation mit der Gemeinde Morbach statt.

Überhaupt verstehen sich die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele als eine erste Feier des Lebens, nachdem fast alles liebgezwonnene Kulturelle in diesem Jahr abgesagt werden musste. Am Abschlussabend (bei freiem Eintritt) wird dies mit einem ökumenischen Gottesdienst zelebriert, der dann nahtlos in einen Überraschungabend mit dem Film CINEMA PARADISO (6.9.) übergeht, der vor 33 Jahren seinerzeit das Pro-Winzkino eröffnete. Und Hoffnung bieten soll, dass das als Ausrichter fungierende Pro-Winzkino bald wieder zum regulären Betrieb in vollbesetzten Sälen übergehen können möge. Die Stadt Simmern ist Veranstalter der Filmfestspiele, die laut Kulturminister Prof. Dr. Konrad Wolf bei der Pressekonferenz als einer der Höhepunkte des Kultursommers Rheinland-Pfalz gelten.

Das Filmfestival im Autokino – übrigens auf der größten Leinwand des Hunsrücks mit 16 Metern Breite und 8 Metern Höhe – ist eine besondere Ausnahme, die sich auch im Programm bemerkbar macht. „Auto.Kult.Filme“



heißt die Reihe mit den besten Autofilmen der Filmgeschichte,



die aus dem Auto heraus besonders viel Spaß machen. Höhepunkt ist dabei ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT (16.8.) in Anwesenheit eines echten DeLorean sowie das „besondere Oldtimertreffen“ der Hunsrück Classic Rallye, die dieses Jahr im Autokino stattfindet. Zu GRAND PRIX (11.8.), dem besten Rennsportfilm aller Zeiten, dürfen ausschließlich Fahrzeuge auf den Platz, die älter als Baujahr 1990 sind. Und in Zeiten der Pandemie sollen jedem zwangsweise Daheimgebliebenen Urlaubskurzreisen im Kino ermöglicht werden – z.B. nach Indien mit der auf original indischen Instrumenten spielenden Band „Ravi Gauly & BUTI“ und dem Film DER STERN VON INDIEN (13.8.), nach Kuba mit BUENA VISTA SOCIAL CLUB (14.8.) von Wim Wenders samt Konzert der auf Deutschland-Tournee befindlichen Ausnahmeformation „Conexion Cubana“ oder MAMMA MIA! (15.8.) mit der in ABBA-typischen Kostümen auftretenden Tribute Band „Sweden4Ever“. Nach Afrika führt die Reise mit dem mitreißenden Konzertfilm in der Wüste WOODSTOCK IN TIMBUKTU (21.8.), der mit Afro-Sounds und Trommelkünsten von „Max Bouso & Friends“ zum Erlebnis wird. Oder der Heimatbegegnung „Simmern welcomes Kirchberg“, wo zum Udo Jürgens-Musicalfilm ICH



auf den Kultfilm FARGO – in Mecklenburg-Vorpommern – und nimmt uns mit auf eine Reise ins Herz der deutschen Provinz.

ES GILT DAS GESPROCHENE WORT (17.8.): Eine Pilotin verändert ihr Leben und geht nach einem Urlaub auf eine Scheinehe mit einem türkischen Gigolo ein. Es entwickelt sich eine rasante Tragikomödie.

CRESCENDO #makemusicnotwar (19.8.): Peter Simonischek (bekannt aus **TONI ERDMANN**) leitet ein Orchester aus israelischen und palästinensischen Jugendlichen in den österreichischen Bergen. Liebesgeschichte und tragische Entwicklungen inklusive – dieser Film geht ans Herz!

PELIKANBLUT – AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER (24.8.): Nina Hoss in einer ihrer besten Rollen. Als Pferdetrainerin für die Polizei betreibt die Alleinerziehende einen Hof in der Provinz. Als sie eine zweite Tochter adoptiert, gerät ihr Leben aus den Fugen. Regisseurin Katrin Gebbe hat Familie im Hunsrück.

IM NIEMANDSLAND (26.8.): Liebevoll erzählte Romeo-und-Julia-Geschichte kurz nach Mauerfall 1990. Eine Familie fordert das seinerzeit ent-

eignete Haus im Osten wieder zurück, die darin lebende Familie weigert sich. Und dann verliebt sich die Tochter der einen Familie in den Sohn der anderen. Das Schicksal nimmt seinen Lauf.

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL (31.8.): Oscar-Gewinnerin Caroline Link erzählt den Bestseller von Judith Kerr, in dem ein kleines Mädchen mit seiner Familie im Zweiten Weltkrieg aus Deutschland fliehen muss, weil der



Vater offen Kritik an Hitler äußert. Der Heimat-Verlust macht sich in der wunderbar eingefangenen Schönheit der Natur Europas umso mehr bemerkbar.

ALL I NEVER WANTED (2.9.): Eine 17-Jährige aus der Provinz will Model werden und zieht nach Mailand. Eine 42-Jährige verliert ihre Tatort-Hauptrolle und wird ins Provinztheater an den Bodensee versetzt. Ein heimtlicher Kulturschock und eine herrlich komische Satire.

Unter dem Motto „Wie verbringst du deinen Oorlab dehääm in Zeiten von Corona?“ kann jeder Filminteressierte mitmachen! Bis zu sieben Minu-

ten lang darf der Film sein, der an kurzfilmwettbewerb@heimat-europa.com geschickt werden soll. Und er muss die fünf Begriffe „Oorlab dehääm“, „Corona“, „Hunsrück“, „Familie“ und „KlöÙe“

beinhalten. Die besten zehn Filme von Erwachsenen werden am 5.9. aufgeführt. Die besten Filme von Kindern und Jugendlichen werden am 29.8. präsentiert und Schauspielerin Luise Beroft (bekannt aus **CLUB DER ROTEN BÄNDER**

oder der netflix-Serie **WIR SIND DIE WELLE**) überreicht den Pro-Winzling für den besten Film. Eingebettet ist dies in das Jugendfestival #hunsrückvibe, das dieses Jahr ebenfalls im Autokino stattfindet und nach den Filmen in ein Livekonzert der Band Juno 17 mündet.

Wer schon immer mal hinter die Kulissen eines Filmfestivals oder Autokinos schauen wollte, kann dies als freiwilliger Helfer tun – einfach kurzes Motivations schreiben und Lebenslauf an volunteers@heimat-europa.com schicken und mit dabei sein!

WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK (28.8.) das Hommage-Trio „Viva Udo Jürgens“ auftritt und die Stadt Kirchberg ihr ansonsten gewohntes Open Air ausnahmsweise ins Autokino nach Simmern verlagert. Das ist gelebte Corona-Solidarität!

Im Wettbewerb um den Edgar, der am 5.9. von Preis-Patin Katja Riemann verliehen wird, konkurrieren acht moderne Heimatfilme aus Deutschland, die sich in voller Vielfalt von Genres und Herangehensweisen dem Begriff „Heimat“ widmen. Zu allen Filmen werden die Filmemacher anwesend sein und in Publikumsgesprächen Rede und Antwort stehen. Als besonderer Gast hat sich Schauspieler Hans Sigl, besser bekannt als der Bergdoktor, zu seinem Film **FLUCHT DURCHS HÖLLENTAL** (22.8.) angekündigt.

Die Wettbewerbsfilme um den besten modernen Heimatfilm sind:

KAHLSCHLAG (12.8.): Ein junger Regisseur dreht die deutsche Antwort

Different

- anzeige -



- **WERBEAGENTUR · BESCHRIFTUNGEN · TEXTILDRUCK**
- **PRINT · TASSENDRUCK · AUFKLEBER · UND MEHR...**

Hugo-Wagener-Str. 5
55481 Kirchberg
© 0 67 63 - 93 95 191

Babyboom

Nicht nur bei uns ist kürzlich der Storch gelandet. In Folge des allgemeinen durch Corona verursachten #stay-at-home wird angeblich ein deutlicher Anstieg der Geburtenrate erwartet – zumal die Deutschen sich im Hamstermodus scheinbar eher mit Klopapier bevorratet haben, anstatt sich wie unsere französischen Nachbarn ausgiebig mit Rotwein und Kondomen einzudecken.

Aber was gilt es nun zu beachten, wenn es nun soweit ist und sich menschlicher Nachwuchs ankündigt in Familien, in denen bereits ein Hund zu Hause ist?

Spätestens jetzt ist es an der Zeit, die verbleibenden neun Monate an der Erziehung des vierbeinigen Mitbewohners zu arbeiten, wenn das bisher eher vernachlässigt wurde. Ein paar Tipps machen die Ankunft des neuen Menschenkindes und das weitere Familienleben sicher ein wenig einfacher:



1. Entthronung:

Der Hund muss runter vom Thron. Nicht der Hund bestimmt über wichtige Ressourcen, sondern der Mensch. Allen voran und leicht unterschätzt die Aufmerksamkeit des Menschen. Die Zeit, die für das Tier zur Verfügung steht, wird mit Baby sicherlich knapper. Deshalb sollte sich der Hund frühzeitig daran gewöhnen, dass der Mensch bestimmt, wann was passiert, und er nicht zuständig ist: Wann bekommt er Aufmerksamkeit durch Streicheln und

Zuwendung, wann geht es raus, wann gibt es Futter etc.? Nicht dann, wenn der Hund kommt und einen anstupst, wenn er zur Tür geht und wartet oder vorm Fressnapf steht, sondern dann, wenn der Mensch es bestimmt. Der Vierbeiner muss lernen zu warten. Falls er das Privileg besitzt, auf dem Sofa oder im Bett liegen zu dürfen, sollte das unbedingt nur nach Aufforderung durch den Menschen in Anspruch genommen werden dürfen. Es sollte ganz klar sein, dass man nicht der Bedienstete des Hundes ist, sondern er sich nach den Menschen zu richten hat, sonst wird es schwer für ihn, zurückzustecken, wenn das Baby den Tagesrhythmus plötzlich bestimmt. Es geht hierbei keineswegs darum, den Hund zu unterdrücken. Je klarer sich der Mensch dem Hund durch Bestimmung über für ihn wichtige Ressourcen als Rudelführer präsentiert, desto sicherer fühlt sich der Hund.



2. Rückzugsbereiche einrichten:

Beide brauchen ihren eigenen Bereich, Kind und Hund. Der Hund braucht einen Rückzugsbereich, der für das Baby absolut tabu ist, wenn es anfängt, aktiv zu werden. Dorthin kann der Hund sich zurückziehen, wenn es ihm zu viel wird, man kann aber auch einüben, dass er sich aktiv dorthin schicken lässt, zum Beispiel wenn andere Kinder zum Spielen kommen. Eine große Hundebox ist dafür gut geeignet. Zum Absperrern lassen sich auch Ofengitter gut umfunktionieren. Umgekehrt sollte das Babyzimmer für den Hund

tabu sein. Dort kann das Baby später spielen und das Spielzeug kann liegen bleiben, ohne dass der Hund es für sich beansprucht oder zerkaut. Dem Hund signalisiert der verbotene Zutritt zum Zimmer auch, dass er nicht zuständig ist für den menschlichen Nachwuchs und dessen Schutz übernehmen muss.

3. Besitztümer einschränken:

Verfügt der Hund über ein Arsenal an Spielsachen, Kauknochen oder freiem Zugang zu Futter, sollte das unbedingt eingeschränkt werden, damit später nicht Besitzansprüche seinerseits zu aggressivem Verhalten führen. Spielsachen und auch Futtermittel sollten nur nach Zuteilung durch den Menschen verfügbar sein.

4. Leinenführigkeit:

Wenn Ihr Hund nicht gesittet an der Leine geht, muss das unbedingt eingeübt werden. Unangenehm genug, wenn 30 kg Hund oder mehr in die Leine springen und man dabei fast umgerissen wird. Kommt aber nun dazu, dass man ein Neugeborenes in der Trage hat oder gleichzeitig mit dem Kinderwagen hantieren muss, wird das Ganze auch noch gefährlich. Probeausfahrten mit Hund und Kinderwagen zu Übungszwecken sind also auch eine gute Idee, wenn das an der Leine Laufen ansonsten schon ganz gut



funktioniert.

5. Parasitenprophylaxe:

Das Immunsystem von Neugeborenen muss sich erst noch entwickeln, das heißt sie sind deutlich empfindlicher für Infektionen aller Art. Deshalb sollte der Hund vor der Geburt nochmal entwurmt werden. Sind Babys und Kleinkinder im Haus, empfehle ich auf Spot On (Antiparasitika zum Auftropfen auf die Haut) und Antiparasitenhalsbänder zu verzichten, damit sie auf keinen Fall damit in Kontakt kommen können. Stattdessen empfehle ich Tabletten, die Schutz gegen Flöhe und Zecken bieten. Je nach Präparat bekommt der Hund diese in 4-12 wöchigem Abstand. Den Hund fortan nur noch mit Kokosöl und Bernsteinkettchen gegen Parasiten zu behandeln, halte ich für eher esotherisch, auch wenn die Bernsteinhalsbändchen sehr hübsch aussehen und einzelne Tierbesitzer von ihrer hervorragenden Wirkung überzeugt sind. Rein wissenschaftlich betrachtet bietet das leider gar keinen Schutz vor Parasiten.

6. Zuständigkeit: Was dem Hund klar gemacht werden muss, ist, dass er in keiner Weise für das Menschenkind zuständig ist, sondern nur die menschlichen Familienmitglieder. Sonst kann es zu erzieherischen Maßnahmen und Zurechtweisungen durch den Hund kommen, wenn das Baby anfängt, aktiver zu werden, was böse enden kann. Auch wenn der Hund meint, das Baby schützen zu müssen, ist das spätestens dann

nicht mehr lustig, wenn die Schwiegermutter zu Besuch kommt und der Hund aggressiv wird, sobald sich jemand dem Baby nähert oder später der Spielbesuch nicht mehr sicher vor dem Vierbeiner ist, weil es zu Verteidigungsverhalten kommt.

Neben der Tabuisierung des Kinderzimmers erreicht man das am besten, indem man den Hund die ersten Tage gar nicht an das Baby lässt, wie auch eine Wolfsmutter andere Wölfe anfänglich nicht zu ihren Welpen lässt. Nach ca. zwei Wochen kann man den Hund dann nach Aufforderung mal an

dem Neuankömmling riechen lassen.

7. Jagdtrieb:

Durch die teilweise ruckartigen Bewegungen von Babies

wird bei manchen Hunden der Jagdtrieb geweckt und es kann zu gezieltem Jagdverhalten auf das Baby kommen. Der Hund erkennt hierbei das Baby nicht als Menschen, sondern sieht es als Beute an. Das muss unbedingt vermieden werden und falls das doch geschieht, ist es wichtig, entsprechendes Verhalten beim Hund als solches zu erkennen, damit die Situation deeskaliert werden kann und nichts passiert. Bei Hunden mit starkem Jagdtrieb ist also Vorsicht geboten.



8. Keine Windeln präsentieren:

Früher wurde Hundebesitzern empfohlen, benutzte Windeln aus dem Krankenhaus mitzubringen, um den Hund an den Geruch des Babys zu gewöhnen und ihn entsprechend auf die Ankunft vorzubereiten. Das sollte aber nicht gemacht werden, weil man dem Hund damit nur die Zuständigkeit für das Baby gibt und es zu Verteidigungsverhalten kommen kann. Der Hund sollte die ersten Tage gar nicht zum Baby dürfen (s. o.).

9. Schmerz-auf-Leckerchen Konditionierung:

Einen interessanten Tipp habe ich von einer tierärztlichen Kollegin bekommen. Sie hat ihren Hund so konditioniert, dass er, sobald das Kind ihn minimal zieht, ein Leckerchen bekommt. Menschenzwerge sind anfänglich oft grob mit Haustieren. Sie packen ins Fell und reißen es aus, zwicken, ziehen an Ohren oder Schwanz, treten auf die Pfoten etc. Das zieht sich bis ins Kleinkindalter. Die Kinder sind einfach sehr grobmotorisch und sie müssen erst lernen, dass andere Wesen Schmerz empfinden und was genau zu Schmerzen führt. Natürlich muss ein Hund vor solchen Übergriffen geschützt werden, weshalb er ja auch seinen Rückzugsbereich haben sollte. Aber leider ist man nicht immer schnell genug oder sieht es voraus, dass der Menschenzwerg grob wird.



Gibt man dem Hund bei jedem Übergriff schnell ein Leckerchen, lernt er schnell dieses auch einzufordern, sollte ihm weh getan werden und schaut sich nach der Belohnung um, statt den übergriffigen Zwerg abzuwehren oder maßzuregeln. Hilfreich ist hierbei auch ein Signalwort, das dem Hund signalisiert, jetzt kommt ein super-duper Leckerchen. Hat man das erst mal etabliert, ist es leicht, die Aufmerksamkeit des Hundes aufs Fressen umzulenken und zusätzlich hat man die Möglichkeit, dieses Signalwort in anderen Situationen ebenfalls zu nutzen, wie zum Beispiel, um unerwünschtes Jagdverhalten abzubauen.

Bei jeglicher Konditionierung durch Futter sollte man unbedingt beachten, dass

die Ressource Futter auch ihre Attraktivität behält und nur durch menschliche Zuteilung erreichbar ist. Hat der Hund Futter und Kauartikel zur freien Verfügung und ständig den Bauch voll, kann man ihn damit kaum hinterm Ofen hervorlocken.



10. Sicher schließender Windeleimer: Windeln UNBEDINGT in einem SI-

CHEREN Mülleimer deponieren, sonst gibt es unter Umständen unliebsame Überraschungen wie Windelexplosion mit Babykackearoma samt Watterverstopfung, sollte ein entsprechend interessierter Hund mal unbeobachtet drankommen. Wenn man nach Hause kommt und der Hund hat den Deckel vom Mülleimer um den Hals hängen, dann ist das sicher gar nicht gut. Pampers verdauen sich leider sehr schlecht, scheinen aber doch eine gewisse kulinarische Qualität zu haben.

Obacht empfiehlt sich besonders, wie immer, wenn es um unangemessenes Fressverhalten geht, falls Sie einen Beagle oder einen Labrador Ihr Eigen nennen, weil diese leider oft die erstaunlichsten Sachen zu sich nehmen.

Falls sich bei Ihnen nun der Storch angekündigt haben sollte, konnte ich Ihnen hoffentlich den ein oder anderen Tipp mit auf den Weg geben. Falls

Ihr Hund bisher über Tisch und Bänke gehen sollte, ist der Besuch eines qualifizierten Hundetrainers sicher nicht die schlechteste Idee, für Hundeerziehung ist es nie zu spät! Dann steht einem harmonischen Zusammenleben nichts im Weg und Hund und Kind werden hoffentlich

Freunde fürs Leben. Es grüßt Anna-Lena Schmitt, Tierarztpraxis Dr. Volz, Hausbay



A-S
Jen
xel
Ofenladen

- Kamin- & Pelletöfen
- Schornsteine
- Bausätze zur Schornsteinsanierung
- Kernbohrung

Herrmann / Untermaier GbR
Axel Herrmann
Jens Untermaier

Hauptstr. 67
55481 Kirchberg
Tel.: 0 67 61 - 96 52 618
Fax: 0 67 61 - 91 88 85

www.a-s-ofenladen-im-hunsrueck.de
info@a-s-ofenladen-im-hunsrueck.de

FREIBAD
**KRÖVER
REICH**



- 72M RUTSCHE
- WASSER MIND. 25°C
- SPORTBECKEN
- KINDERPARADIES
- LIEGEWIESEN
- VOLLEYBALLFELD
- BOLZPLATZ
- SLACKLINE
- FITNESSPARCOURS
- TISCHTENNIS
- IMBISS

WIR FREUEN UNS AUF EUCH...

Saison
von Mai bis Anfang September
www.freibad-kroever-reich.de

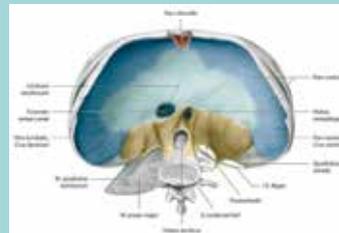
Saisonkarten nicht vergessen!



Meine Gesundheit Das Zwerchfell

Eines der wichtigsten Muskeln in unserem Körper, das ständig arbeitet, unsere Organe mit Sauerstoff versorgt, CO2 entsorgt, den Stoffwechsel aktiviert, den Säure-Basenhaushalt reguliert und was häufig vernachlässigt wird, auch unsere Statik stark beeinflusst.

Es spannt sich wie ein Regenschirm an den unteren Rippen durch den Brustkorb, teilt den Rumpf in ei-



nen oberen und unteren Teil und ist oben über dem Brustfell an der 1. und 2. Rippe aufgehängt und sein muskulärer Anteil setzt im unteren Teil der LWS links am 1. und 2., rechts am 1., 2. und 3. Lendenwirbel an. Durch die Bewegung der Rippen bei der Atmung steht die BWS unter seinem direkten Einfluss.

Zentral gelegen sind drei Durchgänge zu erkennen, einen für die Aorta und den anliegenden Ductus thoracicus dem Hauptlymphgefäß, eine für die Stammvene Vena cava und



eine für den Magenausgang Hiatus oesophagus.

Durch seine Pumpwirkung hat es nicht nur einen direkten Einfluss auf die Atmung, sondern auch auf den Stoffwechsel vor allem auf Zellebene, die ähnlich wie ein Schwamm, ständig leicht be- und entlastet werden.

Nicht zu vergessen den Solar Plexus, ein zentral gelegenes Nervengeflecht zur Regulierung des Verdauungsapparates.

Dem entsprechend nimmt der Osteopath, mit der Behandlung des Zwerchfells Einfluss auf Blockaden der LWS, BWS und der unteren HWS. Weiterhin werden funktionelle Oberbauch, Verdauungsproblem-, der Lymphabfluss, der Säure-Basenhaushalt und die Versorgung des Gewebes mit Sauerstoff positiv beeinflusst.

Diese Behandlung ist ein Hauptbestandteil in der ersten osteopathischen Sitzung.

Ralph Gerke,
Heilpraktiker-Osteopath-Physiotherapeut



Werbung
wirkt...

DURCHBLICK
Das Hunsrück - Kultur - Magazin

Music was my first love, and it will be my last...

Der besondere Vinyl- & CD Tipp von Börnie Long

DURCHBLICK SOUNDS

Cover sind wahre Kunstwerke, vor allen Dingen sind sie das Aushängeschild von CDs und LPs. Letztere von ihrer Größe her schon wirkungsvoller und wertvoller! Es gibt aber auch filigrane, wie die meiner letzten Vorstellung von Earth, Wind & Fire, „Gratitude“.



Aus Platzgründen damals leider etwas zu klein geraten und kaum zu erkennen, sorry! Deshalb hier die Abbildung nochmals, aber etwas größer. Diese Darstellung speichert nämlich das Hirn und ist enorm wichtig für den Kauf!

Seitdem ich diese Rubrik schreiben, schwärme ich von der CD „Live and Dangerous“ von THIN LIZZY. Oft wollte ich sie euch schon vorstellen; jetzt ist es soweit! 1969 in Irland gegründet, hatten sie dort auch ihre ersten Auftritte. Die Band spielte eine Mischung aus irischer Folklore, Blues, Rhythm and Blues, Pop, Rock und Hardrock. Anfang 1973 wurden sie durch den eher beiläufig aufgenommenen Hit „Whiskey in the Jar“ be-

kannt und belegten sogar den sechsten Platz der britischen Hitparade. Ich kann mich an diesen Song genau erinnern, denn ich liebe ihn bis heute noch. Ich wurde durch die sonntägliche SWF 3-Hitparade darauf aufmerksam. Auch in anderen Ländern war er sehr erfolgreich. Metallica hat es als Cover-Version herausgebracht und meiner Meinung nach sehr gut!

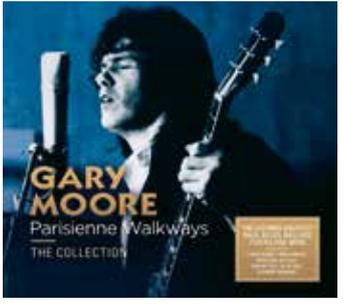
Phil Lynott, Gründer und Kopf der Band, zudem Komponist, Bassist und Sänger, verstarb leider schon 1986. In der Rhein-Hunsrück-Zeitung vom 24. März 2020, wurde jetzt dieses Album zu Ehren von Phil vorgestellt, da es jetzt neu auf Doppel-Vinyl (Doppel-LP) gepresst wurde. Aufgezeichnet wurden insgesamt 17 Live-Acts in London, Philadelphia und Toronto aus den Jahren 1976 und 1977. Das Ergebnis ist bis heute phänomenal und umwerfend. Phil Lynott wird in seiner Heimat Dublin bis heute noch verehrt. Er wurde nur 35 Jahre alt und Opfer seines übermäßigen Drogenkonsums



(legale Droge Alkohol und illegale Drogen!). Alle Stücke sind hin- und mitreißend, aber auch hier habe ich meine Favoriten: „Rosalie“ (von Bob Seger), „Dancing in the Moonlight“, „Still in Love with You“, „Cowboy Song“, „Don't Believe a Word“ und „The Rocker“. Phil Lynott und Gary Moore spielten schon 1969 zusammen in der Band SKID ROW und verdienten so als Musiker ihr erstes Geld (nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen US-Rockband). Gary Moore, ebenfalls als sehr erfolgreicher Solist bekannt, spielte damals sehr oft als Studiomusiker und war auch Mitglied von THIN LIZZY und zwar in den Jahren 1974, 1978 und 1979. Leider ist er auch schon 2011 verstorben und Mitglied in der Heaven-Band mit den Heaven-All-Stars. Wann kommt wohl von ihnen die erste CD heraus und back to Earth? Ende 1971 verließ Gary Moore die Skid Row um dann 1973 die erste GARY MOORE BAND zu gründen. Das erste Album blieb erfolglos und die Band löste sich auf. Erst 1978 startete Moore erneut einen Solover such und wurde erneut Mitglied von Thin Lizzy. GARY MOORE brachte



1989 die CD „Parisienne Walkaways“ heraus, die ich euch gleichermaßen empfehlen möchte. Hier spielten unter anderem auch Phil Lynott und



Don Airey (Keyboards, aktuell: Deep Purple) mit.

Ein Anbieter aus dem Musikgeschäft wirbt mit dem Slogan: „Stay Loud!“ - Rock den Sommer einfach selbst! Bleibt neugierig und gesund! Bis in two month :-)) !!!

Euer Oldie Börnie

P.S.: Achtung Cliffhanger! Teil II Gary Moore & Gory Moore!?!?



HORRORSKOP

WASSERMANN 21.1.-19.2.

Du kannst deine Freunde sehr glücklich machen, indem du einfach früh die Party verlässt.



LÖWE 23.7.-23.8.

Bei dir wünsche ich mir Häkchen auf der Stirn wie bei WA, um zu sehen, ob meine Antwort angekommen ist. Wenn die Häkchen blau werden, hast du es kapiert.



FISCHE 20.2.-20.3.

Du bist ein Mensch, der besondere Pflege benötigt....



JUNGFRAU 24.8.-23.9.

Echt jetzt? Du bist die Spermie die gewonnen hat?



WIDDER 21.3.-20.4.

Wach auf! Du musst deine Schlaftablette nehmen!



WAAGE 24.9.-23.10.

Wenn du sprichst, korrigiere ich in Gedanken deine Grammatik.



STIER 21.4.-20.5.

Du tust für dein Äusseres Dinge, für die ein Gebrauchtwagenhändler ins Gefängnis käme!



SKORPION 24.10.-22.11.

Wenn du mich mit unterdrückter Nummer anrufst, respektiere ich deine Privatsphäre und gehe nicht dran.



ZWILLINGE 21.5.-21.6.

Das schönste aller Geheimnisse: Ein Genie zu sein und es als einziger zu wissen...



SCHÜTZE 23.11.-21.12.

Es gibt Menschen, die wären mit zwei Gehirnen auch nicht schlauer, sondern doppelt so blöd.



KREBS 22.6.-22.7.

Manchen Menschen sollte man nach der Quarantäne nicht sagen, dass sie vorbei ist.



STEINBOCK 22.12.-20.1.

Ich schraube jeden Tag meine Erwartungen an Idioten wie dich etwas weiter runter.



IN

- Gerstenkaltschale
- Naturparks
- Autokino
- Kühlakku
- Gartenpools
- AirPods
- Youngtimer
- Voll-Hybrid

- Zecken
- Gasgrill
- versteckte Zuckerbomben
- Billigfleisch
- Rassismus
- warmes Bier
- Barf
- Brexit

OUT

Leserwitze

Liebe Leser, schickt uns euren Lieblingswitz. Unter allen eingesendeten Witzen wählt die **Durchblick** Redaktion den besten Witze-Schreiber. Es lohnt sich. Der Autor des besten Witzes bekommt eine original DURCHBLICK-Tasse. Und so gehts: Witze per E-Mail oder Post an die Redaktion schicken. Bewertet und gedruckt werden die besten Witze. Die maximale Punktzahl sind 5 Scherzkekse. Viel Spaß!

WC

von T. S., Kirchberg

"Warum wirfst du kleine Brotkrümeln ins WC?" - "Ichh füttere die WC-Enten".



Vier Scherzkekse

Gemüse

von G. S., Kastellaun

Ein wütender Mann schreit seinen Nachbarn an: „Ist das etwa Ihre Katze, die in meinem Garten die ganzen Möhren ausgräbt?“ – Brüllt der Nachbar zurück: „Aber selbstverständlich, denken Sie etwa, ich hätte Zeit dafür?“



Vier Scherzkekse

Wasserbett

von J. M., Kastellaun

Zwei Freunde treffen sich. Sagt der Eine: "Ich gebe mir jetzt richtig Mühe mit unserem Sexleben und habe uns ein Wasserbett angeschafft. Scheint aber nichts zu sein, meine Frau nennt es das Tote Meer."



Vier Scherzkekse

Gesang

von N. S., Stromberg

Wenn meine Frau anfängt zu singen dann gehe ich immer raus. Nur zur Sicherheit: damit die Nachbarn sehen können, dass ich sie nicht schlage.



Drei Scherzkekse

Frauen

von J. M., Kastellaun

Frauen sind wie Feuerwehrautos. Sie machen tierisch Krach wenn sie kommen.



Drei Scherzkekse

Storch

von M. D., Kirn

„Mami, Mami, stimmt es, dass mich der Storch gebracht hat?“ - „Ja, mein liebes Kind!“ - „Ach, dann ist Papi also impotent?“



Fünf Scherzkekse

Scherzkekse des Monats

Die glücklichen Gewinner unserer Verlosungen sind:

Karten »Tier- & Erlebnispark Bell«:

Loraine Schmitz (Zeltingen-Rachtig)

Uwe Ludwig (Michelbach)

Andrea Willig (Rheinböllen)

Buch »Finks verflixte Fälle«:

Peter Stoffel (Laudert)

Doris Müller (Stromberg)

Claudia Keller (Niedert)

Herzlichen Glückwunsch!

Hört sich komisch an, meinen wir aber so. Viel Spaß!
Die Gewinne werden bzw. wurden per Post zugeschickt!



T-Shirts + Fußboden - Aufkleber

+ Tassen + Masken + und mehr



...made in Kirchberg / Hunsrück

www.aufkleber-abstand.de

by Die Druck-Fabrik · Hugo-Wagener-Str. 5 · 55481 Kirchberg

© 0 67 63 - 93 95 191

IHRE EXPERTEN IM BESTEN NETZ

- Highspeed-Internet für zuhause
- Mobilfunk-Tarife für die beste Verbindung auch unterwegs
- Jede Menge Unterhaltung mit MagentaTV
- SmartHome für ein sicheres und vernetztes Zuhause

JETZT
VOR ORT
BERATEN
LASSEN!



Laut CHIP Mobilfunk-
netztest, Heft 01/2020



Laut connect Mobilfunk-
netztest, Heft 01/2020



ERLEBEN, WAS VERBINDET.

WIR SIND
FÜR SIE DA!

sim  com

SimmernCommunication

Sim-Case GmbH



PARTNER



QR Code Scannen und
immer informiert sein!



Like us



Sonnenhof 3 ■ 55469 Simmern ■ Tel 06761-9174190